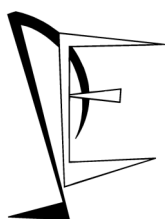


trascr. di Michele Mangani

M. David - A. Hoffman - J. Livingston

I SOGNI SON DESIDERI

dal film d'animazione "Cenerentola"



I SOGNI SON DESIDERI

Trasc. M. Mangani

dal film d'animazione "Cenerentola"

Moderato rit.

The score is arranged for a full orchestra and a solo voice. The instruments listed on the left are: Ottavino, Flauto 1. & 2., Oboe, Fagotto, Piccolo Mi♭, Sib. 1., Clarinetti Sib. 2. & 3., Basso, Ct. 1. & 2., Saxofoni Tn., Br., Voce solista, Trombe 1. & 2., Corni in Fa 1. & 2., Tromboni 1., 2., & 3., Euphonium, Bassi, Timpani, Glockenspiel, Drums Set, and Percussioni. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics range from *f* (forte) to *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked **Moderato**, with a *rit.* (ritardando) at the end. The percussion part includes a suspended cymbal with soft mallets (*Pt. sosp. (bacchette morbide)*) and a triangle (*Ptti.*).

10 *a tempo*

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Si♭ 1.
Cl.
Si♭ 2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

a tempo

V.

so - gni son de - si - de - ri _____ chiu - si in fon - do al cuor, _____ nel son - no ci sem - bran

Tr. 1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

Trb. 1.
2.
3.

Euph.

Bs.

in mancanza

Timp.

Glock.

D.S.

Perc.

20

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Si♭ 1.
Cl.
Si♭ 2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.

ve - ri e tut - to ci par - la d'a - mor. Se cre - di chis - sà che un gior - no non

Tr. 1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

Trb. 1.
2.
3.

Euph.

Bs.

Timp.

Glock.

D.S.

Perc.

30

Ot.

Fl. 1. 2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Sib 1.

Cl.

Sib 2. 3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.

giun-ga la fe - li - ci - tà, non di-spe - ra - re del pre - sen - te ma cre - di fer - ma - men - te

Tr. 1.

Tr. 2.

Tr. 3.

Cr. 1.

Cr. 2.

Trb. 1.

Trb. 2.

Trb. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Glock.

D.S.

Perc.

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

40

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Si♭ 1.

Cl.

Si♭ 2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.

- rà. Se il mon - do sof-frir ti fa non de - vi di - spe - rar. ma

Tr. 1.

2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euph.

Bs.

Timp.

Glock.

D.S.

Perc.

Brass-Chimes

Trg.

mp

p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

48 *molto rall. (in 4)* **Tempo di Walzer**

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. MiB

Sib 1.

Cl. Sib 2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

molto rall. (in 4) **Tempo di Walzer**

V.

tut - to cam - bie - rà

Tr. 1.

2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euph.

Bs.

Timp.

Glock.

Pt. sosp. (bacchette dure)

D.S.

Perc.

mp

p

Brass-Chimes

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

58

Ot.

Fl. 1. 2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Sib. 1.

Cl. Sib. 2. 3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.

so - gni son de - si - de - ri chiu - si in - fon - do al cuor,

Tr. 1. 2. 3.

Cr. 1. 2.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Glock.

D.S.

Perc.

p *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *p* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *mp* *mp* *mp* *p* *mp* *mp* *mp* *Tb.*

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

68

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Sib. 1.

Cl.

Sib. 2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.

ve - ri e tut - to ci par - la d'a - mor.

Tr. 1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euph.

Bs.

Timp.

Glock.

D.S.

Perc.

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

78

The musical score consists of multiple staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed on the left are: Ot., Fl. 1. 2., Ob., Fg., Cl. MiB., Sib 1., Cl., Sib 2. 3., Cl. Bs., Ct. 1., Ct. 2., Sax, Tn., Br., V., Tr. 1. 2. 3., Cr. 1. 2., Trb. 1. 2. 3., Euph., Bs., Timp., Glock., D.S., and Perc. The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, and *pp*. The vocal line includes the lyrics: "gior - no non giun - ga la fe - li - ci - tà, non di - spe - ra - re".

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

